

Ulrich Dohmen

Orte der Gegenwart

Kirche St. Heribert, Deutzer Freiheit

Vernissage

Sonntag, 21. Mai 2017, 16 Uhr

Eröffnung

Prälat Josef Sauerborn
Erzbistum Köln, Künstlerseelsorger

Musikalische Begleitung am Cello
Johanna Stein

Ausstellung

21. Mai bis 3. September 2017

Öffnungszeiten

täglich 9 bis 18 Uhr

Meditative Führungen

Jeden 1. und 3. Dienstag um 16 Uhr
(bis zu sechs Personen)

Referentin Iris Erber

Anmeldung erforderlich:
jens.huettenberger@deutzkultur.de

Künstlergespräch

Donnerstag, 22. Juni 2017, 18 Uhr

Dr. Ursula Krohn
Erzbistum Köln, Kulturelle Bildung
im Gespräch mit Ulrich Dohmen

Eine Zusammenarbeit von



Katholische Kirchengemeinden
in Deutz und Poll
St. Heribert
Tempelstraße 2
50679 Köln
www.kirche-deutz-poll.de

deutzkultur

deutzkultur e.V.
Postfach 21 02 27
50528 Köln
www.deutzkultur.de

Ulrich Dohmen/alle Bildrechte
VG Bild-Kunst, Bonn 2017

Fotos: Sonja Lang, Köln
www.jazzygate.com/de/sonja-lang/



Ulrich Dohmen

Orte der Gegenwart



Am Anfang stehen Raum und Licht der Kirche St. Heribert. Sie sind gegeben. Der Zyklus „Orte der Gegenwart“ des Kölner Künstlers Ulrich Dohmen setzt sich mit diesen vorhandenen Raum- und Lichtverhältnissen auseinander. Einerseits. Denn die Bilder entstehen explizit für diesen Ort. Dies ist ein Novum in der Ausstellungsgeschichte von St. Heribert. Andererseits beschäftigen sich die Gemälde mit Verwüstung, Tod und Dunkelheit. Ausgangspunkt für Ulrich Dohmens sechsmonatige

künstlerische Reise waren die sieben Plagen der Offenbarung des Johannes. Meerwasser wird zu Blut, Sonne versengt Menschen, Erdbeben vernichtet Inseln ... Die Plagen dienen ihm, über unseren Umgang mit der Natur und unsere Wahrnehmung zu meditieren. Für seine abstrakte Bildsprache nutzt er dabei starke Farbakzente, die in einen Dialog mit ruhigen Naturtönen treten. Zeichen helfen, in die Empfindungswelt einzutauchen. Steht am Ende wie in der „Offenbarung“ die Befreiung des Menschen?



Ulrich Dohmen wurde in Wesel geboren und studierte Freie Kunst und Malerei in Köln, Berlin und in den USA. Seit 1982 stellt er regelmäßig aus, seine Werke sind in privaten und öffentlichen Sammlungen vertreten. Ulrich Dohmen lebt und arbeitet in Köln.

Ausstellungen und Ausstellungs- beteiligungen (Auswahl)

- 2017 *IN DUBIO PRO ARTE*
Gerichtsgebäude Appellhofplatz, Köln
- 2017 Kath. Kirche St. Josef, Köln
Zeichen der Passion
- 2014 *Sehnsuchtsorte*
Kunsthaltung Osper, Köln
- 2013 *20 Jahre Montagsbilder*
Kunsthaltung Osper, Köln
- 2008 Einzelausstellung
Kunsthaltung Osper, Köln
- 2006 Maternushaus, Köln
Nostalgia
- 2005 Auferstehungskirche, Köln-Sürth
Schöpfungsgeschichte
- 2004 Evang. Kirche, Büderich, *Zeichen der
Passion*. Kunstbüro, Düsseldorf, *Bild-
Band Villa Banck*, Bielefeld *Art meets
Monument*, Tag des Denkmals